



Cinencuentro Internet

Busca en el archivo

A vertical advertisement for Vertbaude. At the top left is the "vertbaude." logo in green. The main image shows a young girl with blonde hair, wearing a white patterned shirt, holding and blowing yellow confetti. Below the image, the text reads: "+ ESTE AÑO LA NAVIDAD LLEGA CON..". At the bottom, there is a large "-40%" discount offer, followed by "EN TU PEDIDO CON EL CÓDIGO 4170" and a button that says "> ¡APROVECHA!".

Otros enlaces:

- [vuelos baratos](#)
- [Vuelos Baratos](#)
- [juegos](#)
- [Movie Downloads to DVD](#)
- [Music agencies](#)
- [Halloween costumes](#)

Filme ayacuchano “Chullpicha” se presenta este fin de semana en Lima



Este fin de semana una película de Ayacucho podrá verse en Lima en proyecciones comerciales. Se trata del largometraje **Chullpicha**, de Luis Aguilar De La Cruz, que formó parte del [ciclo de filmes de esa región que presentó recientemente el Centro Cultural CAFAE-SE](#).

La cinta, grabada en 2006 y estrenada en Ayacucho en julio de 2007, narra las aventuras amorosas de los jóvenes campesinos Chullpicha y Anacha, que se entrecruzan con una controvertida historia ambientada en un cuartel. Es una historia de amor, odio, celos y violencia que muestra las costumbres más arraigadas del mundo andino en el Perú profundo. Los protagonistas son Alejandro Huanchaqui Quispe, Diana Méndez Vicente, Richard Canchari Quicaño y Clarisa Miranda Ccaico, entre otros.

Aguilar, luego de ejercer como productor de los filmes **Nakaq** y **Al encuentro del Nazareno**, decidió asumir la dirección en esta tercera aventura cinematográfica.

Las proyecciones se realizarán hoy **viernes 4**, mañana **sábado 5** y el **domingo 6 de abril**, a las **5:30 y 8:00 p.m.** en el **Teatro Felipe Pardo y Aliaga**, frente al Parque Universitario, en el Centro Histórico de Lima, y la entrada general es de 8 nuevos soles.

Extra: En esta [entrevista](#), Luis Aguilar cuenta más detalles de su producción, y pueden ver también el [tráiler](#).



Por [Gabriel Quispe](#)  Viernes, 4 Abril 2008, 9:40 am
Categorías: [Cine peruano](#), [Independiente](#), [Trailers](#)



Anotaciones relacionadas:

- [Filme ayacuchano “Sin sentimiento” se estrena comercialmente en Lima](#)
- [“Sin sentimiento” inaugura Ciclo de Cine Ayacuchano en CAFAE-SE](#)
- [Festival de Lima: Lo que debemos ver el domingo 5](#)
- [“Sin sentimiento” de Jesús Contreras, sigue en cartelera, ahora en Lima Norte](#)
- [Festival de Lima 2007: Lo que debemos ver el jueves 9](#)
- [Festival de Lima 2007: Lo que debemos ver el miércoles 8](#)
- [Festival de Lima 2007: Lo que debemos ver el lunes 6](#)
- [Festival de Lima 2007: Lo que debemos ver el jueves 2](#)

4 comentarios

1. [marcelino quispe ccaico](#) escribió el [29 Septiembre 2008 - 21:17](#)

hola les quiero saludar a los actores y que sigan difundiendo el cine Ayacuchano, pues en especial la saludo a mi prima Clariza Miranda CC.



[URL de trackback para esta anotación](#)

Escribe tu comentario

Nombre

Email (no será publicado)

Sitio web

Recibe nuevos comentarios a esta entrada vía email.

Pingbacks & Trackbacks

- [» Filme ayacuchano “Sin sentimiento” se estrena comercialmente en Lima » Cinencuentro - Todo el cine del Perú](#)
Pingback hecho el [12 Abril 2008 - 14:09](#)
- [Filme ayacuchano “Sin sentimiento” se estrena comercialmente en Lima « Cine Perú](#) Pingback hecho el [12 Abril 2008 - 19:38](#)
- [Filme ayacuchano “Sin sentimiento” se estrena comercialmente en Lima « Jesus Contreras](#) Pingback hecho el [23 Abril 2008 - 0:57](#)

Anuncios Google

Madrid Peru

- [Las ultimitas](#)
- [Mira quién habla](#)
- [Tags](#)
- [Twitter](#)

Las ultimitas

- [Datos y reseñas sobre “Motor y motivo”](#)
- [A Bittersweet Life \(2005\)](#)
- [Siete proyectos en pugna por el premio Conacine para regiones 2009](#)
- [Ahora sí el tráiler de 2012, no culpes a los Mayas](#)
- [“Interior bajo izquierda” gana en el XII Festival de Cine de Mercosur](#)
- [Convocatoria al 5° FestiFreak, Festival de Cine Independiente de La Plata](#)
- [Ley de Cine: Impuesto, fondo, oportunidad](#)
- [“La novia de Frankenstein” para las nuevas generaciones](#)
- [Tráiler de “Whiteout”, crímenes del sur](#)
- [Andrzej Wajda prepara proyecto sobre Lech Walesa](#)



Mira quién habla

Will: [Parece que a Tony Scott le encantan](#)

Ramón Salas: [muy bien pepito muy bien necesitamos gente](#)

DANIELA: [hola, chicos espero que su película sea](#)

Maxi Cordero: [Ese fulano de caretas está en nada.](#)

Lucía Condemarín Urrutia: [Totalmente de acuerdo con Pepe Derteano. La](#)

gg: [verdad este tipo derteano está perdido con cesar: soy yo de nuevo megan te amo](#)

cesar: [soy cesar estas buenisima coundo bienes a](#)

jose gregorio domingez sanchez: [fue la mejor película de miedo ya](#)

Roxana: [Pues no solo es bella y sexy](#)

Barbara: [Me encanta es la chica mas sexy](#)

Carlos: [Desgraciadamente aquí siempre se juega "debajo de](#)

alondra: [hola emma: creo que tienen razón ya que](#)

Tags

[Alberto Fuguet](#) [Argentina](#) [Berlinale 2009](#) [Brad Pitt](#)
[Cannes 2009](#) [Chile](#) [Claudia Llosa](#)
[Clint Eastwood](#) [Comics](#) [Conacine](#) [Dioses](#) [España](#)
[Heath Ledger](#) [James Bond](#) [Josué Méndez](#)
[La teta asustada](#) [México](#) [Magaly Solier](#)
[Martin Scorsese](#) [Penélope Cruz](#) [porno](#) [Quantum of Solace](#)
[Quentin Tarantino](#) [San Sebastián 2008](#) [Scarlett Johansson](#)
[The Dark Knight](#) [Venecia 2008](#) [Vicky Cristina Barcelona](#)
[Watchmen](#) [Woody Allen](#)

Twitter

- Bacan lo de ayer en el Eka, por los 20 numeros de revista Godard! buena charla y un par de Zendas. [20 hrs ago](#)
- RT @Peru21pe Eva Mendes en una candente campaña de Calvin Klein -- las fotos aqui <http://is.gd/16tmU> [22 hrs ago](#)
- Blog con imagenes del guión de color de UP! <http://is.gd/15HSM> [1 day ago](#)
- Atencion Elsa Pataky fans!! "Mancora" se estrena en L.A. <http://is.gd/15EPY> [1 day ago](#)
- Así se mueven las leyes "Pro Cine Peruano" en el Congreso: <http://is.gd/15D5f> (Majors = grandes estudios de hollywood). [1 day ago](#)
- [Más noticias...](#)



[Soundtrack](#)



Madeinperu



¡Dos pulgares arriba!



The Paper



Cartelera España



Voyeurs

[41 Users Online](#)

Alta fidelidad

- [Amy](#) (24)
- [Alberto_](#) (24)
- [Rodrigo](#) (23)
- [maria eugenia](#) (22)
- [Juan José Beteta](#) (19)
- [Mitnick](#) (17)
- [paul newman](#) (15)
- [Gabriel Quispe](#) (12)
- [felix](#) (11)
- [Luis](#) (9)

» [Estadísticas](#)

» [Blogs que nos leen](#)



Peru Blogs



Este blog está bajo una [licencia de Creative Commons](#).





Subscríbete

[Al Feed RSS](#)



O ingresa tu email:

Enviados por [FeedBlitz](#)



[Todas las críticas](#)

Hoy cine hoy

- [El luchador](#)
- [Juegos peligrosos \(Funny Games U.S.\)](#)
- [Monstruos vs. Aliens](#)
- [Todo sobre las mujeres](#)
- [Milk](#)
- [Gran Torino](#)
- [La teta asustada](#)

Made in Perú

- [Chicha tu madre](#)
- [Chullachaqui](#)
- [Días de Santiago](#)
- [Dioses](#)
- [El abigeo](#)
- [El acuarelista](#)
- [El huerfanito](#)
- [El misterio del Kharisiri](#)
- [El premio](#)
- [El rincón de los inocentes](#)
- [Kukuli](#)
- [La casa embrujada](#)
- [La Gran Sangre](#)
- [La prueba](#)
- [La teta asustada](#)
- [Los actores](#)
- [Madinusa](#)
- [Mañana te cuento 2](#)
- [Mariposa negra](#)
- [Motor y motivo](#)
- [Pasajeros](#)
- [Un cuerpo desnudo](#)
- [Una sombra al frente](#)
- [Vidas paralelas](#)

[Edición especial](#)

- ▼
- ▼

Categorías

- [Actores y actrices](#) (892)
- [Animación](#) (106)
- [Artículos](#) (185)
- [Audio](#) (20)
- [Blogroll](#) (1)
- [Cine peruano](#) (938)
 - [Cine regional](#) (20)
- [Cineclub](#) (506)
- [Cinelinks](#) (233)
- [Cinencuentro](#) (222)
 - [Café Lumière](#) (7)
 - [Editorial](#) (2)
 - [Promociones](#) (19)
- [Citas](#) (172)
- [Clásicos](#) (209)
- [Convocatorias](#) (40)
- [Cortocircuito](#) (33)
- [Cortometrajes](#) (289)
- [Críticas](#) (919)
- [Crónicas](#) (47)
- [Curiosidades](#) (226)
- [Directores](#) (1009)
- [Documentales](#) (319)
- [DVD](#) (43)
- [En producción](#) (402)
- [En rodaje](#) (140)
- [Encuestas](#) (34)
- [Entrevistas](#) (199)
- [Eventos](#) (178)
- [Featured](#) (78)
- [Festivales y premios](#) (1332)
 - [Bafici](#) (81)
 - [Berlinale](#) (53)
 - [Cannes](#) (148)
 - [Fenaco](#) (25)
 - [Festival de Lima](#) (221)
 - [Oscar](#) (43)
- [Formación](#) (62)
- [Fotos e imágenes](#) (594)
- [In Memoriam](#) (69)
- [Independiente](#) (147)
- [Industria cinematográfica](#) (223)
- [Latinoamérica](#) (294)
- [Libros, revistas, diarios](#) (322)
- [Mercado Pirata](#) (17)
- [Movimiento de cine peruano](#) (105)
- [Música](#) (202)
- [Noticias](#) (2707)
- [Sitios web](#) (144)
- [Soundtrack](#) (37)
- [Trailers](#) (1084)
- [TV](#) (219)
- [Videos](#) (798)

¿Quiénes somos?

Guía de contenidos

Cinencuentro 2005-2009 | [Licencia CC](#) | Publicado con [WordPress](#)

Project Not Found