


[volver](#) El Comercio Perú Sal de tu Casa[Comentarios \(4\)](#)

Muestra de cine ayacuchano

Feb
07
2008

 Parra400.jpg

Escena de "Uma, cabeza de bruja"

Ayacucho es una de las regiones más activas del cine nacional y este ciclo da muestra de ello: Todos los viernes de este mes se proyectará un largometraje y se contará con la presencia de cada uno de los directores, quienes conversarán con el público.

La muestra nos trae cuatro películas para apreciar y disfrutar: “Uma, cabeza de bruja” de Lalo Parra Bello, “Chullpicha” de Luis Aguilar de la Cruz, “Gritos de libertad” de Luis Enrique Berrocal y “Lágrimas de fuego” de José Gabriel Huertas.

Viernes de febrero

Centro Cultural CAFAE-SE. Av. Arequipa 2985, San Isidro

Hora: 7:30 p.m.

Ingreso libre

Siga leyendo para ver la programación...

Viernes 08

Uma, cabeza de bruja (2005)

Director: Lalo Parra Bello

Un profesor y sus alumnos intentan capturar la cabeza desprendida de una bruja, pues según la creencia, esta los recompensará si mantienen los hechos en secreto. Comedia de terror dirigida por el actor de varios largometrajes de Palito Ortega.

Viernes 15

Chullpicha (2007)

Director: Luis Aguilar de la Cruz

Las aventuras amorosas de los jóvenes campesinos Chullpicha y Anacha se entrecruzan con una controvertida historia ambientada en un cuartel. Drama de amor, odio, celos y violencia que muestra las costumbres más arraigadas del mundo andino en el Perú profundo.

Viernes 22

Gritos de libertad (2003)

Director: Luis Enrique Berrocal

Entre 1987 y 1991 las comunidades campesinas del valle de la Compañía padecían por el fuego cruzado entre las fuerzas armadas y los grupos subversivos, hasta que surgieron los Comités de Autodefensa. Esta cinta fue realizada con la participación de los campesinos protagonistas de los hechos reales.

Viernes 29

Lágrimas de fuego (1996)

Director: José Gabriel Huertas

Cuando a inicios de los 90 fue aplacado el flagelo del terrorismo, surgieron las pandillas urbanas, nuevo azote que Huamanga soportó desde entonces. Con guión y actuación de Mélinton Eusebio, esta producción de Wari Films es la primera película realizada íntegramente en Ayacucho por ayacuchanos.

[TrackBack de esta entrada](#)

-
-
-
-
-
-
-
-

Agregar a

4 Comentarios

Feb
07
2008

me parece chevere la idea de q puedan visualizar este tipos de pelikulas aunke sé q tambien ay buenos cortometrajes seria bueno q tambien lo visualizen .is all

Publicado por: **jose**

Feb

07

2008

Felicito a los Ayacuchanos por esta iniciativa de de hacer cine en las precarias condiciones y abarcando temas de nuestro pueblo. ESTARÉ EN LAS MUESTRAS CADA VIERNES. Saludos. Luis.

Publicado por: **Luis León.**

Feb

07

2008

Vivo fuera del país desde hace una década más o menos e imagino que es la razón para desconocer la existencia de cine ayacuchano...sin embargo me alegra muchísimo saber que hay cine, arte y deseo de contar historias propias de esas realidades atravez de la pantalla gigante...Enhorabuena a los directores, actores y toda la gente comprometida con la producción y para los que mantienen el espíritu y las ganas de querer seguir contando historias!...un saludo,

Publicado por: **Sophie**

Ago

29

2008

la pelicula es muy buena, por e cual me gustaria cominucame con el productor, para ver si se puede realizar una serie muy buena, responderme y dejarme su correo de contacto gracias.

Publicado por: **jhovan**

Escribir un comentario

Nombre

E-mail

URL

☐ ¿Recordar datos personales?

Comentario (Puede usar etiquetas HTML para el estilo)



Introduzca los caracteres que ve en la imagen de arriba.

Vista previa

Enviar



Suscripciones RSS

[Suscribirse a este blog \(XML\)](#)

[\[¿Qué es esto?\]](#)

[Volver a la portada de Sal de tu Casa](#)

Buscar

Buscar

Entradas recientes

- [Late La Noche](#)
- [Coraje inquebrantable](#)
- [VII Festival Internacional de Música Antigua](#)
- [Una obra para toda la familia basada en el mito de Inkari](#)
- [La asombrosa fábula del Rey Ciervo](#)
- [La Orquesta Sinfónica Nacional y Francesco Petrozzi](#)
- [Madre Tierra](#)
- [Oasis aterrizó en Lima](#)
- [Mauro Picotto nos trae Meganite](#)
- [La memoria suspendida](#)

Categorías

- [Cine \(35\)](#)
- [Conciertos \(111\)](#)
- [Conferencias \(1\)](#)
- [Danza \(18\)](#)
- [Exposiciones \(152\)](#)
- [Ferias y festivales \(35\)](#)
- [Fiestas \(4\)](#)

- [Improvisación \(1\)](#)
- [Presentaciones de libros \(1\)](#)
- [Recitales \(8\)](#)
- [Teatro \(62\)](#)
- [Ópera \(2\)](#)

Archivos

- [Mayo 2009](#)
- [Abril 2009](#)
- [Marzo 2009](#)
- [Febrero 2009](#)
- [Enero 2009](#)
- [Diciembre 2008](#)
- [Noviembre 2008](#)
- [Octubre 2008](#)
- [Septiembre 2008](#)
- [Agosto 2008](#)
- [Julio 2008](#)
- [Junio 2008](#)
- [Mayo 2008](#)
- [Abril 2008](#)
- [Marzo 2008](#)
- [Febrero 2008](#)
- [Enero 2008](#)
- [Diciembre 2007](#)
- [Noviembre 2007](#)
- [Octubre 2007](#)
- [Septiembre 2007](#)
- [Agosto 2007](#)
- [Julio 2007](#)
- [Junio 2007](#)
- [Mayo 2007](#)
- [Abril 2007](#)
- [Marzo 2007](#)
- [Enero 2007](#)

© Empresa Editora El Comercio Perú