

Museo Digital

Valiosa iniciativa de Herbert Morote busca reforzar la memoria nacional.

EN medio del debate por la creación del Museo de la Memoria, el escritor nacional Herbert Morote se adelanta a los acontecimientos lanzando la Biblioteca Virtual del Genocidio en Ayacucho (www.genocidioayacucho.com), financiada por la fundación que lleva su nombre.

—¿Cuánto tiempo tomó armar la página?

—Cerca de año y medio. El aspecto técnico se maneja en España y se guarda una copia en un bunker de Alemania. La información ha sido enviada del Perú por técnicos bibliógrafos y bibliotecarios que han recaudado los libros relacio-

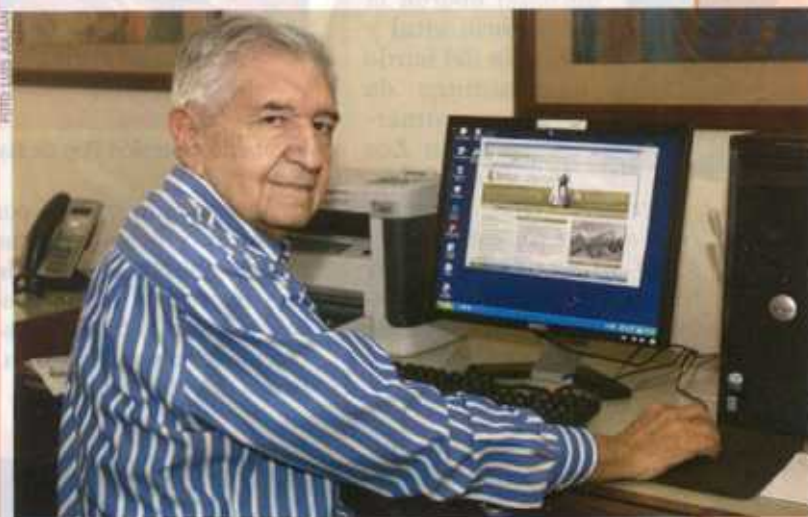
lugar donde hubo el 80% de víctimas. La sociedad ayacuchana está mal, se encuentra muy dividida, está viviendo una época difícil a causa de lo que sucedió.

—¿Alguna institución peruana ha colaborado con la página?

—No, es un asunto muy comprometido, queremos ser independientes. Ponemos todo tipo de libros para que los usuarios accedan a todo tipo de información. Buscamos una independencia económica y por lo tanto política y editorial.

—¿El terrorismo continúa?

—Maquillado con el narcotráfico. No se ha resuelto el asunto, pero existe más



Morote y flamante creación que será presentada el martes 8.

nados con lo que pasó en Ayacucho entre 1980 y el 2000. Hay más de 400 libros, además de los videos y artículos clasificados. También se aceptan tesis únicamente aprobadas por la universidad.

—¿La información está centrada en lo ocurrido con Ayacucho?

—Nos centramos en el

el resentimiento de una sociedad ayacuchana a la que nadie le ha pedido perdón. No puede haber futuro sin perdón, pero para perdonar alguien tiene que decir lo siento. Mientras haya exclusión de individuos quechuahablantes y la brecha entre ricos y pobres se ensanche, el problema seguirá. (JCG) ■