

# Museo Digital

Valiosa iniciativa de Herbert Morote busca reforzar la memoria nacional.

**E**n medio del debate por la creación del Museo de la Memoria, el escritor nacional Herbert Morote se adelanta a los acontecimientos lanzando la Biblioteca Virtual del Genocidio en Ayacucho ([www.genocidioayacucho.com](http://www.genocidioayacucho.com)), financiada por la fundación que lleva su nombre.

**-¿Cuánto tiempo tomó armar la página?**

-Cerca de año y medio. El aspecto técnico se maneja en España y se guarda una copia en un bunker de Alemania. La información ha sido enviada del Perú por técnicos bibliógrafos y bibliotecarios que han recaudado los libros relacio-

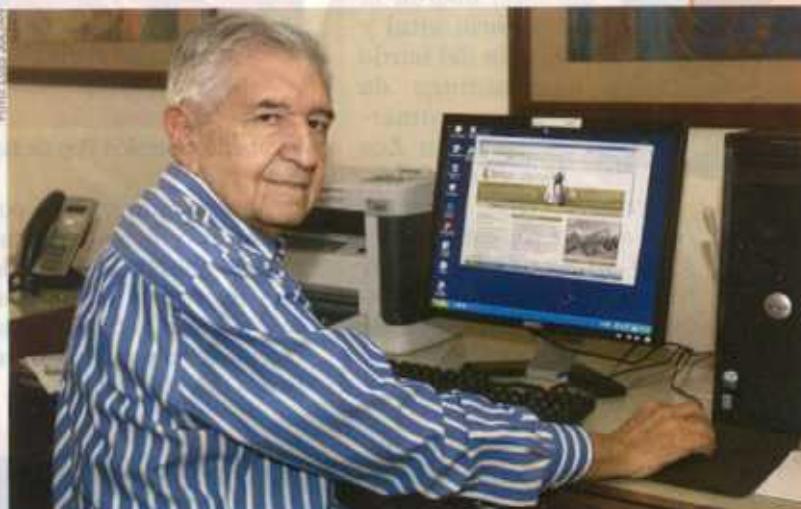
lugar donde hubo el 80% de víctimas. La sociedad ayacuchana está mal, se encuentra muy dividida, está viviendo una época difícil a causa de lo que sucedió.

**-¿Alguna institución peruana ha colaborado con la página?**

-No, es un asunto muy comprometido, queremos ser independientes. Ponesmos todo tipo de libros para que los usuarios accedan a todo tipo de información. Buscamos una independencia económica y por lo tanto política y editorial.

**-¿El terrorismo continúa?**

-Maquillado con el narcotráfico. No se ha resuelto el asunto, pero existe más



Morote y flamante creación que será presentada el martes 8.

nados con lo que pasó en Ayacucho entre 1980 y el 2000. Hay más de 400 libros, además de los videos y artículos clasificados. También se aceptan tesis únicamente aprobadas por la universidad.

**-¿La información está centrada en lo ocurrido con Ayacucho?**

-Nos centramos en el

el resentimiento de una sociedad ayacuchana a la que nadie le ha pedido perdón. No puede haber futuro sin perdón, pero para perdonar alguien tiene que decir lo siento. Mientras haya exclusión de individuos quechuahablantes y la brecha entre ricos y pobres se ensanche, el problema seguirá. (JCG) ■