

BUSCAR BLOG

MARCAR BLOG

COMPARTIR

Siguiente blog»

Crear un blog | Acceder

Reportaje de El Comercio.com.pe - SIN TITULO - Técnica Mixta

viernes 11 de septiembre de 2009

SIN TITULO - Técnica Mixta
Quinta obra del Repertorio 2009
Del 11 al 28 de Setiembre
Viernes, Sábados y Lunes 8pm
Domingos 6:30pm



Publicado por Grupo Cultural Yuyachkani en [12:19](#) | [0 comentarios](#)
[Enlaces a esta entrada](#)

SIN TITULO - Técnica Mixta - Fotos de la obra

jueves 10 de septiembre de 2009



Para ver las fotos de la obra entra [AQUI](#)

Notas de Trabajo

Grupo y memoria, viaje a la frontera: Miguel Rubio Z.

Escenarios liminales: Ileana Diequez

Notas de Miguel Rubio

Textos Sobre Montaje de "El último ensayo" - Miguel Rubio

Texto Peter Elmore

¿Visitaste El Repertorio? Deja tu comentario

16 sep 09, 07:12

[Guadalupe Lombardozi](#): Estare realizando pequena gira por Lima, somos una compania de Argentina. Me encantaria conocer su teatro y saber si habra algun seminario o taller para esa epoca, sera en Noviembre. Slds!!

8 sep 09, 13:04

[martha](#): qué maravilla que existe este blog,

[\[Get a Cbox\]](#) [actualizar](#)

nombre e-mail / url

mensaje

Archivos

▼ 2009 (31)

▼ septiembre (3)

[Reportaje de El Comercio.com.pe - SIN TITULO - Téc...](#)
[SIN TITULO - Técnica Mixta -](#)

Dronea

SIN TITULO - Técnica Mixta
Del 11 al 28 de Setiembre
Viernes, Sábados y Lunes 8pm
Domingos 6:30pm

Entradas en Teleticket y Boletería del Teatro
Capacidad máxima: 120 personas

Publicado por Grupo Cultural Yuyachkani en [13:21](#) | [0 comentarios](#)
[Enlaces a esta entrada](#)

SIN TITULO - Técnica Mixta
a solo 2 dias para el
inicio de temporada

miércoles 9 de
septiembre de 2009



Publicado por Grupo Cultural Yuyachkani en [21:23](#) | [0 comentarios](#)
[Enlaces a esta entrada](#)

viernes 28 de agosto de
2009



Grupo y memoria.
Viaje a la frontera

"Nuestro teatro puramente verbal ignora todo cuanto es teatro, todo cuanto existe en el aire de la escena, todo cuanto ese aire mide y circunscribe, y tiene densidad en el espacio: movimientos, formas, colores, vibraciones, actitudes; gritos; nuestro teatro, en todo lo inconmensurable y que depende del poder de sugestión del espíritu"

Antonin Artaud

A nadie recomiendo que forme un grupo de teatro a pesar que no imagino la creación escénica sin un colectivo que la sustente, apesar que la mayoría de trabajos que me han conmovido, aquellos que guardo conmigo, son resultado de teatro de grupo. Entiendo que cada quién y en su momento debe encontrar sus

[Fotos de la obra](#)
[SIN TITULO -](#)
[Técnica Mixta a](#)
[solo 2 dias](#)
[para el i...](#)

- ▶ agosto (3)
- ▶ julio (3)
- ▶ junio (7)
- ▶ mayo (6)
- ▶ abril (4)
- ▶ marzo (5)

000002

propias preguntas. Un grupo no supone una formula, es una respuesta.

La formación de un grupo era lo que correspondía hacer, sin ninguna duda, a quienes queríamos cambiar el mundo con el teatro en la década del setenta del siglo pasado.

Nuestros grupos eran familias en cuyas obras se anunciaba la conquista del pan y la felicidad. Nuestras obras que reflejaban la realidad política y social de nuestros países estaban cargadas de esperanza y poco a poco se fueron convirtiendo en inventarios del horror: personajes víctimas de la violencia, migrantes, desplazados, desaparecidos; poblaron nuestros escenarios.

Sin embargo, hay que decir que al lado de las motivaciones sociales existe una historia grupal y personal que también está presente.

En ese cruce de caminos entre el teatro y la vida han nacido nuestras obras.

A menudo me preguntan como hemos hecho para seguir tanto tiempo unidos. No tengo una respuesta. Tendría una diferente para cada momento de nuestra vida.

Lo constante, quizás sea compartir el deseo de seguir aprendiendo juntos pero al mismo tiempo juegan lo suyo el papel del azar, lo anecdótico; porque es la vida de las personas lo que determinan la historia de un grupo.

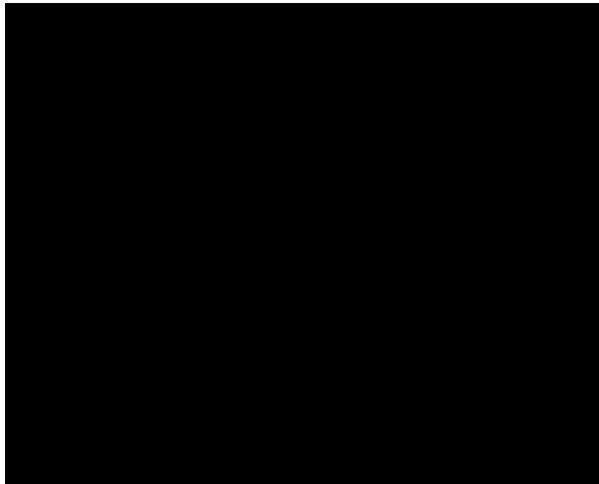
Descarga el artículo completo [AQUI](#)

SIN TÍTULO, técnica mixta
Quinta obra del Repertorio 2009
Del 11 al 28 de Septiembre
Viernes, Sábados y Lunes 8pm
Domingos 6:30pm

Publicado por Grupo Cultural Yuyachkani en [11:01](#) | [0 comentarios](#)
[Enlaces a esta entrada](#)

SIN TITULO - Técnica Mixta domingo 9 de agosto de 2009

Quinta Obra del Repertorio 2009
Del 11 al 28 de Setiembre
Viernes, Sábados y Lunes 8pm - Domingos 6:30pm
Las entradas ya están a la venta en Teleticket de Wong y Metro



Esta obra toma un largo período de la historia del Perú, desde 1879 hasta el 2000, comparando momentos álgidos de nuestra historia.

La obra está planteada como el desván de un Museo de Historia donde se mezclan vitrinas con libros sobre Historia del Perú, fragmentos del discurso de la CVR, fotos y fotocopias con imágenes de sucesos históricos y la violencia reciente, cuadernos de notas de los actores, pedazos de cartas, vestuarios, muñecos, máscaras y diversos objetos que serán utilizados por ellos y que configurarán pequeñas instalaciones desde los cuales se va articulando una memoria colectiva.

Una especie de galería donde se suceden tiempos y presencias, sin vocación museística, sino haciendo de la memoria un registro vivo que pasa por el cuerpo y el posicionamiento crítico de los espectadores.

Publicado por Grupo Cultural Yuyachkani en [18:07](#) | [0 comentarios](#)
[Enlaces a esta entrada](#)

EL REPERTORIO CONTINUA jueves 6 de agosto de

Estimados amigos:

2009

Estamos agradecidos por el nivel de convocatoria recibido en estas cuatro primeras obras de nuestro Repertorio 2009. En Agosto nuestra sala entra en reestructuración, preparándola para recibir la que sería la quinta obra del Repertorio: "**SIN TITULO - Técnica Mixta**", cuya temporada inicia el 11 de Setiembre.

Les recordamos que el formato de esta obra permite una capacidad máxima de solo 120 personas por función, es por ello que ya hemos puesto a la venta las entradas a través de Teleticket de Wong y Metro, en el caso de querer asegurar su cupo.

Les enviamos un afectuoso saludo esperando recibirlos nuevamente a partir de Setiembre.

*SIN TITULO - Técnica Mixta
Del 11 al 28 de Setiembre
Viernes, Sábados y Lunes 8pm
Domingos 6:30pm*

Publicado por Grupo Cultural Yuyachkani en [10:56](#) | [0 comentarios](#)
[Enlaces a esta entrada](#)

Jueves 23 de Julio

jueves 23 de julio de
2009

CONVERSATORIO - "Santiago de Yuyachkani... La Procesion que va por Dentro"



CONVERSATORIO

"Santiago de Yuyachkani, La Procesión que va por dentro"
Jueves 23 de Julio 8pm - INGRESO LIBRE

A cargo de Miguel Rubio, Ana Correa, Augusto Casafranca y Amiel Cayo

Con el ánimo de compartir distintos momentos de trabajo, nos proponemos a develar, a través de una conversación íntima, otro camino escénico que en el caso de SANTIAGO nos fue útil para enfrentar nuestras búsquedas de creación y expresión teatral.

"Santiago de Yuyachkani, La Procesión que va por dentro" es el recorrido de lecciones y aprendizajes, en el acercamiento al conocimiento de la vida y costumbres populares que nos hicieron fijar con especial atención la imagen cusqueña del Santiago, que sin duda deja momentos y huellas que perviven en las prácticas de celebración no solo religiosas.

Fecha: Jueves 23 de Julio 8pm
Casa Cultural Yuyachkani
Tacna 363, Magdalena del Mar

Dirigido a: Estudiantes y personas vinculadas a las Artes Escénicas así como público en general.

INGRESO LIBRE
Capacidad de aforo limitada. La entrada se dará por orden de llegada.

SANTIAGO
Cuarta obra del Repertorio 2009 de YUYACHKANI
Del 10 al 26 de Julio

Publicado por Grupo Cultural Yuyachkani en [9:38](#) | [0 comentarios](#)
[Enlaces a esta entrada](#)

| [Entradas antiguas](#) |

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

Layout design by [Pannasmontata](#).