

El sentido del espacio de memoria para la Comisión de Alto Nivel



En el marco de las celebraciones por el día internacional de los Derechos Humanos, el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y el Instituto de la Democracia y los

Derechos Humanos (IDEHPUCP), tienen el agrado de invitarle a una Mesa Verde para discutir acerca de la Creación de un Museo de la Memoria en el Perú, a cargo de Félix Reátegui (IDEHPUCP), y María Eugenia Ulfe (PUCP). Se adjunta a la presente invitación el documento “Comisión de Alto Nivel encargada de la creación de un espacio de memoria” para su lectura y discusión.

ALGUNOS ELEMENTOS IMPORTANTES DE LA DEFINICIÓN DEL SENTIDO DEL PROYECTO SON:

- Un espacio dedicado a la rememoración de las personas que fueron afectadas por la violencia, no solamente en su condición de víctimas de violaciones de derechos humanos sino en su plenitud como seres humanos y ciudadanos. Su fundamento es la dignificación de la vida y la integridad humanas.

- Un espacio que constituye una expresión de respeto a las víctimas y sus allegados por parte del Estado peruano: cumple la función de dignificación y reconocimiento.

- Un espacio dedicado a promover la sensibilidad de la sociedad frente los efectos de la violencia (las víctimas y las secuelas que estas sufren) y también frente a los factores que la hicieron posible.

- Un espacio dedicado a promover la reflexión (debate público y producción de conocimientos) sobre el periodo y cómo se inserta dentro de la historia contemporánea del país.

Horizonte temporal

La Comisión asume el sentido de la conmemoración con una perspectiva histórica, de comprensión de los hechos de violencia por referencia al pasado nacional y de consideración de esos mismos hechos como lecciones para el futuro. Así, aunque la materia central de su componente museográfico y archivístico será el material relativo a los hechos del periodo 1980-2000, procurará que se ilustre también aspectos de la historia nacional que subyacen a la violencia y aspectos del presente —tales como la persistente exclusión, el racismo, el autoritarismo— que deberían ser modificados mediante una adecuada comprensión y reflexión sobre la violencia.

Horizonte social

ESPACIO DE MEMORIA

Les damos la bienvenida a este blog con la nota **Batallando en diálogo de memorias** (marzo 21, 2009) ... leerla aquí.

Para quienes nos visitan por primera vez: Las novedades se cuelgan en esta barra derecha, mientras las entradas de la barra izquierda son más esporádicas.

RVP

TÍTULOS PUBLICADOS

► 2010 (7)

▼ 2009 (46)

▼ diciembre (3)

Tu museo, mi museo... ¿y nuestras memorias?

La herida sigue abierta señor Presidente

El sentido del espacio de memoria para la Comisión...

► noviembre (2)

► octubre (2)

► septiembre (5)

► agosto (5)

► julio (5)

► junio (4)

► mayo (4)

► abril (10)

► marzo (6)

BUSCAR EN ESTE BLOG

LUGAR DE LA MEMORIA



Perú ajusta cuentas con su pasado

La Comisión sostiene que un proyecto de conmemoración de la violencia, para ser efectivo, requiere de una temprana inserción y sintonía con las expectativas de la población, en especial de las colectividades de víctimas, pero también del resto de la sociedad concernida con la conquista de una situación de paz con justicia (entendiendo por tal el cumplimiento de los derechos de las víctimas a verdad, justicia, reparaciones y garantías de no repetición). Asimismo, la Comisión es perceptiva y receptiva de las diferentes formas de rememoración que existen, con plena vitalidad social, en un país pluricultural como el nuestro.

Por ello, y en el entendido de que la eficacia del proyecto es indisoluble de su legitimidad social, la Comisión se propone elaborar un proyecto que, por medio de un ciclo de amplios diálogos públicos, refleje sensibilidades múltiples.

Dimensión institucional

La Comisión entiende el proyecto de constitución de un espacio de memoria como algo más que la creación de un espacio físico. Para la Comisión es necesario que, sobre la base de este proyecto, se constituya una institucionalidad de memoria, es decir, un conjunto de compromisos, acciones, planes de trabajo, iniciativas y redes de interacción que involucren tanto al Estado como a la sociedad civil.

Así, para la Comisión la realización material de este proyecto debe ser entendida, en todo caso, como la constitución de un centro operativo —espacio de exposición, archivo, investigación y actividades públicas— a partir del cual se organice y se irradie una política pública nacional de memoria.

Esto tiene consecuencias importantes para la organización del trabajo futuro de la Comisión. Este no se limitará a la creación del espacio físico sino que se abocará, también, a la reflexión y la elaboración de propuestas sobre una política sostenida y proliferante de memoria histórica en el país.

Dimensión funcional

Esta dimensión es de particular importancia para la planificación operativa de la Comisión. Algunas de las funciones fundamentales del futuro espacio de memoria son:

- Exposición.
- Investigación.
- Servicio pedagógico.
- Promoción del diálogo público (conferencias y otras actividades).
- Integración con otros componentes (reparaciones).
- Entrega de un espacio cultural a la sociedad: teatro.
- Articulación de una política nacional de memoria.

COMPONENTES Y CONTENIDOS DEL PROYECTO

Leer documento completo AQUÍ

PUBLICADO POR RVP EN 8:08:00 

NO HAY COMENTARIOS:

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA



Avances y tareas pendientes a 10 años del Informe de la CVR

LARGOMETRAJE
DOCUMENTAL



Director: Luis Cintora

PERÚ: UCHURACCAY 30 AÑOS DESPUÉS



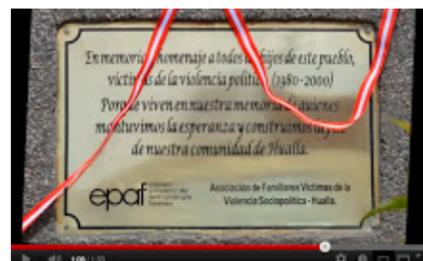
...las mismas sombras

HOMENAJE DE LA CIUDAD DE LIMA A PEDRO HUILCA



A 20 años de asesinato del Secretario General de la CGTP

HUALLA CONSTRUYE MEMORIA



Ceremonias Simbólicas de Reconocimiento en comunidades de la Cuenca de los Ríos Pampas - Qaracha.

HACER MEMORIA PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ

Introduce tu comentario...

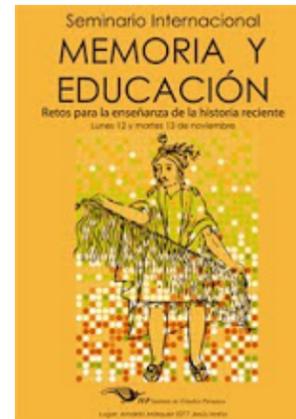
Comentar como: **Nilton Torres** (C ▼)

Avisarme



Junín

RETOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE



[Entrada más reciente](#) [Página principal](#) [Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

HASTA SIEMPRE PILAR COLL



LAVANDO EL ALMA DE LA PATRIA



No a la Impunidad: Contra el fallo Villa Stein

PLAZA FRANCIA ES DECLARADA "LUGAR DE LA MEMORIA Y LOS DDHH DE LIMA METROPOLITANA"



EN LA HOYADA, CUARTEL LOS CABITOS, AYACUCHO



Cruz en memoria de todas las víctimas

EN LUCANAMARCA Y PUTIS INICIAN



Marcha nacional por la dignificación de las víctimas

FIRME CON LA RECONCILIACIÓN



Campaña nacional: Súmate firmando una carta y suscribe las demandas de justicia y reparación de los más afectados durante la época del terror

PERSISTE EL OLVIDO



La entrega de reparaciones económicas a las víctimas de la violencia quedó paralizada el 12 de diciembre de 2011

DE AMNESIAS Y AMNISTÍAS: UN DEBATE IMPRESCINDIBLE

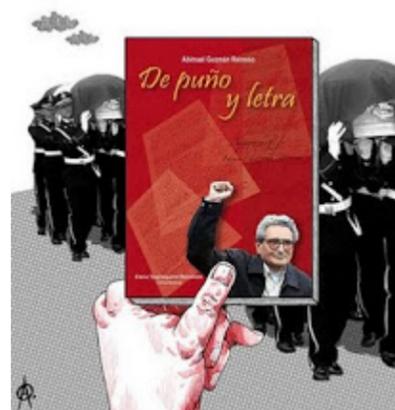


Ilustración de Álvaro Portales

MEMORIAS EN DISPUTA: MARÍA ELENA MOYANO Y EL USO POLÍTICO DEL RECUERDO



Artículo de Jo Marie Burt al conmemorar este 15 de febrero, un aniversario más de su asesinato. En Historia Global Online.

01.11.2011 ¿...CÓMO VA EL PROYECTO OFICIAL "LUGAR DE LA MEMORIA"?



Entrevistas Fernando De Szyszlo, Pedro Pablo Alayza, Makena Ulfe, Gisella Vignolo, Fernando Carvallo y Salomón Lerner.

LA LECCIÓN QUE NUNCA SE OLVIDA



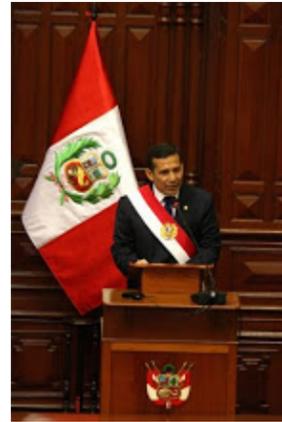
San Marcos en los ochenta.
Textos de Mario Munive. Fotos
de Ernesto Jiménez.

A 8 AÑOS DEL INFORME CVR



La memoria se abre a la esperanza... el tiempo es hoy.

"DEBEMOS PONER FIN A LAS SECUELAS DE LA VIOLENCIA TERRORISTA QUE VIVIMOS



y cumplir con las reparaciones individuales y colectivas."
 Discurso del Presidente Ollanta Humala Tasso – 28 de julio 2011

"UNA CIFRA QUE NO RESPONDE NI A EXPECTATIVAS NI A LA DIGNIDAD DE LOS DESAPARECIDOS"



Rotundo rechazo al D.S. 051-2011-PCM sobre reparaciones económicas individuales.

GRACIAS CARLOS IVÁN, POR TODO!!!



Esta sonrisa hermana, fue para tí, que lo premiaste siendo Alcaldesa.

"...ESTE PASADO QUE NOS TOCÓ VIVIR Y QUE IMPLICA UN HUMILLANTE AGRAVIO A NUESTRA NACIÓN..."

El plan de gobiern...



MUSEO VIRTUAL DE ARTE Y MEMORIA



"... este espacio busca generar diálogo entre muchas y diversas formas de recordar..."

TRES FUERZAS POLÍTICAS FIRMAN COMPROMISO POR LA JUSTICIA Y LA VIDA



Promueve CONAVIP, AVISFAIP e IDEHPUCP.

MAPEO DE SITIOS DE MEMORIA DEL PERÚ



... un espacio para seguir nutriendo.

CASA DE LA MEMORIA EN HUANCVELICA



Video, notas y reflexiones.

UN DÍA EN LA MEMORIA



Una obra que nos ayuda a reconstruir la realidad del mundo, partida doblemente, primero por la violencia y luego por el olvido —un día a la vez—.

LOS SITIOS DE LA MEMORIA. PROCESOS SOCIALES DE LA CONMEMORACIÓN EN EL PERÚ



Félix Reátegui, Coordinador -
Lima: IDEHPUCP – KAS, 2010

15,000 DESAPARECIDOS... ES NAVIDAD Y LOS SEGUIMOS ESPERANDO



Foto: Karen Bernedo

PRIMERA PIEDRA EN LUGAR DE LA MEMORIA



... se coloca el mismo día que comienza juicio por masacre de Accomarca.

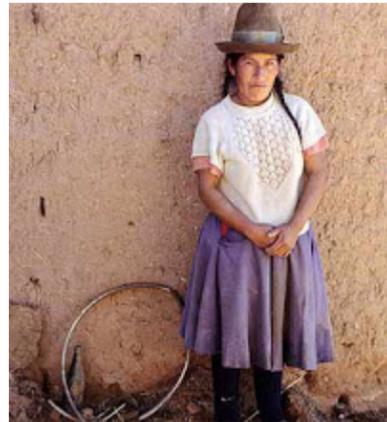
A 20 AÑOS DE SU DESAPARICIÓN ¿DÓNDE ESTÁ ERNESTO?



IV jornada Interuniversitaria

por los Derechos Humanos:
Avances y retrocesos de la
justicia en el Perú.

CONTRA LA IMPUNIDAD DE LAS ESTERILIZACIONES



En Anta casi no existen niños
jugando en las calles, desde
hace 14 años la población de ese
lugar no aumenta...

JUSTICIA PARA MELISSA



A 19 años de su asesinato... no
descansaremos hasta encontrar
justicia.

HUALLA: TIERRA DE VIUDAS Y HUÉRFANAS



... casi ningún hombre habita
ese lugar.

CVR+7



A 7 años de la entrega del
Informe de la CVR: Foros, actos
simbólicos, romerías,
pasacalles...

PADRES DE INDALECIO TESTIMONIAN



Nuevamente la justicia esquivada
"Peligra el caso Indalecio
Pomatanta" escribe Marcelo
Puelles en La Primera.

A 10 AÑOS DE LA HISTÓRICA MARCHA DE LOS 4 SUYOS



Especial de La República.

LA ESPERA ETERNA



"Los muertos están en
Ayacucho, pero el dolor
trasciende esta región, en el
distrito cusqueño de Sicuani,
Gabina Colque de 74 años..."

LA CARA MÁS DURA DE LA VIOLENCIA



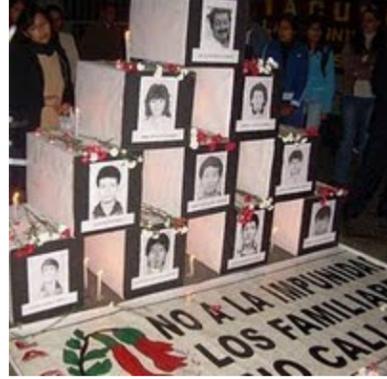
"... no se resuelve el problema
con lugares de memoria ni
museos ni muestras de pintura
ni obras de arte..."

POR REPARACIÓN ECONÓMICA INDIVIDUAL: ORGANIZACIONES DE VÍCTIMAS DE 14 REGIONES MARCHAN EN LIMA



Audiencias con altas autoridades: Merino se pronuncia y exhorta... Velásquez Quesquén los recibe y se logra RS N° 171-2010-PCM

"DE TARATA A LA CANTUTA"



Escribe Raúl Wiener.

LA CHALINA MÁS GRANDE POR L@S DESAPARECID@S... A TEJER ESPERANZAS!



"Otro objetivo de esta actividad simbólica de memoria, es conformar una microempresa de tejidos para niños..."

EXIGIMOS RESTITUCIÓN DEL MONUMENTO!



Defensoría del Pueblo realiza investigación en Municipalidades de Lima y VMT, para identificar responsables y garantizar resarcimiento.

LA PRÁCTICA SOCIAL DE LA MEMORIA - REVISTA IDEHPUCP N° 7



Soccos 2003: Dámaso Beltrán Cárdenas muestra el DNI de su madre, María Cárdenas Palomino, la única testigo de la matanza que sobrevivió para contarlo. Foto Vera Lentz.

LA GESTIÓN CULTURAL EN NUESTROS DISTRITOS



RACE Red de Agrupaciones Culturales Emergentes... haz clic y participa!

PRIMITIVO EVANÁN POMA DIBUJA LA VIOLENCIA INTERNA EN SUS FAMOSAS "TABLAS DE SARHUA"



Construyendo Memoria por Marcelo Puelles en La Primera.

"CONOCIÉNDONOS PODEMOS ELIMINAR EL RACISMO Y LA DISCRIMINACIÓN..."



... tenemos diferentes culturas pero al final somos iguales". La comunidad de niñ@s (Warmayllu) se reúne y promueve la interculturalidad. Aquí el reportaje de NAPA.

REINSCRIPCIÓN DE NOMBRES Y EDADES DE VÍCTIMAS EN MEMORIAL EL "OJO QUE LLORA"



El acto simbólico continuará hasta que el último nombre del RUV sea inscrito.

“MÁS ALLÁ DE LA VIDA” DE FÉLIX REBOLLEDO, MAESTRO DEL CLAROSCURO



Piurano, egresado de la ENBA con medalla de oro en el 65 y becado en Francia donde vivió el mayo 68, murió en el develamiento de los motines en tres penales de Lima, 1986.

“EL REGISTRO DE LAS
VÍCTIMAS ES UN
RECUERDO OFICIAL...
ESOS NOMBRES NO SE VAN
A BORRAR NUNCA”

Acreditan a 1 100 ...



Palabras de J. Rivas del CR en la entrega de 1,100 acreditaciones a los deudos de las víctimas del VRAE.

“... LA MEMORIA UNIVERSAL
SOLO PUEDE SER
CONSTRUIDA A PARTIR DE
LAS MEMORIAS LOCALES”.



Entrevista al director del proyecto "La enseñanza de la época de la violencia política en el Perú: la perspectiva de profesores y estudiantes". Foto Vera Lentz, Cusco 1985.

OTRO "LUGAR DE LA MEMORIA" PERÚ 1980 - 2010



"Es nuestro aporte con los peruanos y la humanidad, colaborar con la difusión de ésta documentación..."

DECLARACIÓN DE APURIMAC "POR JUSTICIA Y REPARACIÓN DE TODAS LAS SANGRES"



II Congreso Nacional de la Coordinadora Nacional de Víctimas de la Violencia Política del Perú.

DESDE PUNO "MÁS PARQUES DE LA MEMORIA"



Declara Verónica Aguilar tras participar en el Taller Nacional de Jóvenes "Elecciones, Política

y Memoria". Foto: Mural exteriores UNEHVAL Huánuco.

“LOS NIÑOS EN ESA ZONA ERAN POTENCIALES TERRORISTAS”, DIJO TELMO HURTADO



Rupay: Historias gráficas de la violencia en el Perú (1980-1984), una publicación que podrá leerse ahora también en Europa.

A UN AÑO DE LA SENTENCIA CONDENATORIA A FUJIMORI: JUSTICIA PARA MELISSA!



Compañera del alma tan temprano “... ahora vemos una luz en el camino y espero y anhelo se haga pronta justicia, el camino más largo ya se acertó...” Madre de Melissa.

MEMORIA, DOCUMENTO Y MANIFIESTO



Brigada Muralista: La alegre rebeldía (Abril 2010). Foto: Arte por la Memoria en Huancavelica 2009.

EXISTEN MÁS DE 100 LUGARES DE MEMORIA EN EL PERÚ



Buscamos incluir las diversas expresiones y estéticas de las memorias en un registro nacional... será un espacio virtual a disposición de tod@s: Participa!

MANUEL, SIMONA, MARIA ELENA, ARMANDO Y JUAN PABLO: ¡MANAN HAYKAQPAS QONQASAYKISCHU!



Tras de 22 años de búsqueda, los familiares dan sepultura a sus restos hallados en la fosa común de Chaupiorecco. Develan mural en homenaje y dignificación... y siguen esperando justicia!

"¡NO NOS MATEN JEFECITOS!" MEMORIA Y ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS DE PUTIS



Escribe Renzo Aroni. Foto de Enrique Castro Mendivil tomada en Putis, agosto 2009.

"HACER MEMORIA". ESCRIBE MARÍA EUGENIA ULFE



“Los recuerdos de los grupos sociales enfrentados durante el conflicto también difieren: para unos la historia comienza en

Tarata, para otros...". En Boletín No. 28 Idehpucp.

"SENTENCIA ES DE GRAN IMPORTANCIA MORAL, DEMOCRÁTICA E HISTÓRICA..." RONALD GAMARRA



Conferencia de prensa tras fallo unánime de la Corte Suprema de Justicia confirmando condena contra Fujimori. Video de Canal N. Ilustración: Álvaro Portales

MASACRE DE UMASI: 25 CUERPOS DE NIÑOS ENTRE CADÁVERES EXHUMADOS HOY... TRAS VEINTISÉIS AÑOS



Foto archivo CVR: Velorio de Luis Sulca Mendoza, alumno del colegio Gral. Córdova de Vilcashuamán, acusado de traición y asesinado por SL el 26.10.1986.

"NO VOY A CONVENCER A QUIENES TIENEN LAS MANOS MANCHADAS DE SANGRE..."



Lea el discurso completo de Vargas Llosa.

ORGANIZACIONES SOCIALES INSTAN AL GOBIERNO A CERRAR LA HERIDA ABIERTA



MC PQNSR con la CGTP, CONAMOVIDI, Grupo Propuesta Ciudadana, Paz y Esperanza y otras, proponen redoblar presión y vigilancia en el 2010.

TARATA - 2° LARGOMETRAJE DE FABRIZIO AGUILAR



En la calle Tarata se cometió el infame ataque de SL en 1992. Estreno el 17.09 en Lima, Arequipa, Chiclayo, Huancayo, Piura, Trujillo y Cajamarca.

BIBLIOTECA VIRTUAL DEL GENOCIDIO EN AYACUCHO



Creada por la Fundación Herbert Morote para mantener viva la memoria histórica y contribuir al encuentro de la verdad.

CVR+6: LOS DERECHOS HUMANOS SON POLÍTICA DE ESTADO



MCLCP, Fiscalía de la Nación, Defensoría del Pueblo y Acuerdo Nacional en mesa convocada por el MC PQNSR.

MURAL EN MEMORIA DE JAIME AYALA DONDE FUE VISTO POR ULTIMA VEZ HACE 25 AÑOS



Estadio Municipal de Huanta.
Reparación simbólica
inaugurada por el Municipio
Provincial 02.08.2009

HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL ATENTADO TERRORISTA EN TARATA



17 de julio de 2009, Miraflores,
Lima (Foto: RVP).

CABITOS: SANTUARIO POR LA MEMORIA - AYACUCHO



En enero de 2005 se iniciaron
las exhumaciones en el sector de
La Hoyada, campo de
entrenamiento del Cuartel "Los
Cabitos".

OBELISCO EN MEMORIA DE 4,357 PERUANOS DEVELA PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA



En el Patio de Honor de Palacio
de Gobierno. Foto Andina de
Noticias 08.05.2009

OBELISCO A LOS MÁRTIRES DE LA PACIFICACIÓN - SAN BORJA, LIMA



Ceremonia de homenaje. 24 de abril de 2009

TESTIMONIO 10317 DE FREDY HUAMAN MALLQUI



“Producto Peruano” Exposición basada en las denuncias por los crímenes cometidos en el Cuartel “Los Cabitos”, 1983. Nota de José Ragas.

PLAZA DE LA DEMOCRACIA (EX BANCO DE LA NACIÓN), LIMA



Aquí murieron seis personas durante la "Marcha de los Cuatro Suyos", el 28 de julio del año 2000.

CVR+5: CAMPAÑA NACIONAL 2008

Conmemoracion CV...



Sandra García, presidenta de AVISFAIP FFAA-PNP declara en el Acto de Lima.

PLAZA DE LA MEMORIA EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA, LIMA.



... con polémica incluida.

LA HISTORIA DE
LUCANAMARCA NOS
MUESTRA LO ESQUIVA QUE
PUEDE SER LA JUSTICIA



LUCANAMARCA, documental
de Carlos Cárdenas y Héctor
Gálvez (2008).

HOMENAJE A LOS CAÍDOS
DE LA CARRETERA
CENTRAL, ATE, LIMA



MAUSOLEO POR TODOS LOS
MÁRTIRES DE LA
COMUNIDAD DE
UCHURACCAY, AYACUCHO



Enero de 2008, a 25 años de la
masacre. Más de 100 personas
fueron muertas en la -hasta
hoy- abandonada comunidad
de Uchuraccay.

OJO QUE LLORA, TORAYA,
APURÍMAC



Reparación simbólica instalada en la plaza principal de la comunidad campesina de Llinque, inaugurada el 4 de julio de 2008

BUSTO EN HOMENAJE AL PROFESOR CARLOS GALLARDO, FACULTAD DE CCSS, UNHEVAL



Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco

MONUMENTO EN HONOR A LA VERDAD, PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA ESPERANZA (2007)



Villa María del Triunfo, Colectivo cívico Para que no se Repita - Lima Sur.

CASA DE LA MEMORIA - PROYECTO AMIGO, HUAMACHUCO



Inaugurada en el marco del Foro Social Regional 'Otro mundo es posible y lo estamos construyendo', 2007. La Libertad.

ESTELA EN HOMENAJE A LOS CAÍDOS EN TARATA, MIRAFLORES, LIMA



MICROMUSEO “Un museo ambulante, concebido no para comunicar relaciones de poder cultural entre las elites del centro y de la periferia, sino para vehicular nuevas y propias comunidades de sentido...”.

IN (NN) MEMORIAM. A 5 AÑOS DE LA TRAGEDIA DE MESA REDONDA - LIMA



“... Lima tiene cientos de plazas y monumentos dedicados a gente que peleó por ideas que nada tienen que ver con nosotros...”

PLACA EN HOMENAJE A LOS CAÍDOS, HUARMACA, HUANCABAMBA



Piura, 2006

MUSEO ANFASEP 'PARA QUE NO SE REPITA', AYACUCHO



Inaugurado en el año 2005 por la Asociación Nacional de Familiares de Detenidos, Secuestrados y Desaparecidos del Perú. Huamanga, Ayacucho.

MEMORIAL "EL OJO QUE LLORA", LIMA



Inauguración, 28 de agosto de 2005

"VIVOS LOS LLEVARON
VIVOS LOS QUEREMOS"



Quipu de COFADER. "En cada pueblo, en cada plaza, en cada mano, en cada alma, se tejió un nudo para enlazar el recuerdo de los ausentes". Ver video 2005.

ESTADO DE MIEDO PAMELA YATES (2005)



Película traducida a 47 idiomas, se estrenó en idioma quechua en Ayacucho, en agosto de 2008 en el marco del CVR+5.

PLACA DE LA ESTELA DEL RECUERDO, PIURA



Inaugurada el 10 de diciembre de 2004

HOMENAJE A LAS
VÍCTIMAS, JICAMARCA,
LIMA



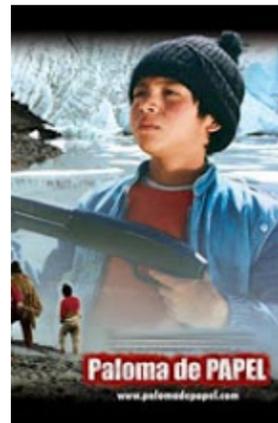
Inaugurado el 2004

“AL PUEBLO QUE LUCHÓ
POR LA PAZ 1980 - 2003”.
CENTRO POBLADO DE
VILLA FLORIDA, HUANTA,
AYACUCHO



Arco en la entrada, construido
como reparación simbólica en el
año 2003. Colectivo Yuyarisun.

PALOMA DE PAPEL -
DIRECCIÓN: FABRIZIO
AGUILAR (2003)



"La mirada dentro del género es
la solución que encuentra el
director para transmitir la
tragedia del Perú de los más
feroces años del terrorismo".

PLACA RECORDATORIA DE
LA CVR EN LA PLAZA DE
ARMAS DE HUAMANGA



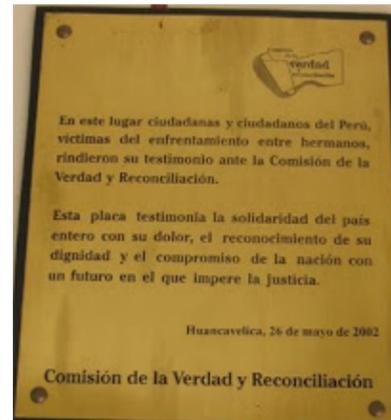
“Nuestro trabajo concluye hoy
aquí (...) pero la tarea de hacer
justicia y de reconciliarnos
recién empieza”.

A MARIA ELENA MOYANO,
MONUMENTO EN VILLA EL
SALVADOR, LIMA



Inaugurado el 23 de Mayo de 2002, cuando el Congreso la proclamó heroína nacional. La foto es del 2007, durante el Foro de la Cultura Solidaria de VES.

PLACA EN LA UNIVERSIDAD DE HUANCAMELICA - AUDIENCIA PÚBLICA



26 de mayo de 2002

"POR LA VERDAD MURIERON, POR LA VERDAD LUCHAREMOS"



Monolito a los periodistas muertos en Uchuraccay. Cementerio el Ángel, Lima. Cada 26 de enero se organiza una romería a este lugar.

LA BOCA DEL LOBO DIRECCIÓN: FRANCISCO LOMBARDI (1988)



La película es “uno de los retratos más duraderos de la crisis de aquella década”.

CRUZ Y PARQUE NO MATARÁS, SAN JUAN DE LURIGANCHO, LIMA.



El 3er. domingo de julio de cada año, allí se congregan multitudes.

YUYACHKANI



Teatro en diálogo de memorias



RVP
VER TODO MI
PERFIL



SE HA PRODUCIDO UN ERROR EN ESTE GADGET.