

El museo de Rey y Giampietri

App: trading inteligente

Cuenta Demo de 10 000 € gratis Su capital está en riesgo Ir a trading212.com

La idea de construir un museo de la memoria “paralelo” busca ser justificado señalando que no se puede rendir homenaje en el mismo recinto a los terroristas muertos y a nuestros Policías y soldados fallecidos en la lucha por la pacificación del país. Es la falsa acusación contra el monumento del “Ojo que llora”, ahora revivida con el objetivo de soliviantar espíritus y ganar adhesiones en los sectores intolerantes que cuestionan el proyecto presidido por Mario Vargas Llosa.

Carlos Tapia | 23 diciembre 2009 12:12 AM | 484 Lecturas

Gestión anuncios

Atletas

Fotos Bellas

Bellas son las mujeres

Me gusta

Compartir

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

...

IGNIFUGACIONES GENERALES

Protección pasiva contra el fuego, protección anticorrosiva



👁 484

💬 0



De esta manera,

Giampietri apoya la Convención del Mar



equivocadamente se trataría de rendir homenaje y mostrar reconocimiento sólo a los civiles, policías y militares asesinados por la barbarie terrorista. Como si no hubiera habido, también, miles de civiles inocentes, secuestrados, torturados, muertos y desaparecidos por efectivos de nuestras FFAA y PNP, en la creencia que eran colaboradores de los terroristas. Bastaría recordar las fosas comunes de Putis o las encontradas al interior del cuartel Los Cabitos en Huamanga. Seguir ocultando todo esto, no favorece en nada a las FFAA, las debilita.

Pero, también, un verdadero museo de la memoria debe marcar con fuego a sus principales responsables, los terroristas; reconocer el sacrificio de nuestras FFAA y PNP pero también dar cuenta de la insania que estaba cobijada al interior de ciertas estrategias antiterroristas. Pero, principalmente, se debe poner el centro de la atención en el sufrimiento de las víctimas: personas violadas, torturadas, poblaciones esclavizadas, inocentes presos, etc, etc. Y los nombres de las “víctimas mortales”, es decir, de las víctimas que fueron asesinadas debieran ser reconocidas, junto al “Nunca más”.

Veamos, como ya se ha señalado, la CVR consideró como “víctimas mortales” a los muertos y desaparecidos: 1) Que eran parte de la población civil, no involucrada en el conflicto armado. 2) Pertenecieran a las masas encuadradas por los terroristas o de los pobladores organizados por las FFAA para enfrentarlos, los que largamente constituyen la mayoría de muertos. 3) Como producto de atentados contra las autoridades políticas, funcionarios y trabajadores estatales, dirigentes populares, candidatos y militantes de partidos políticos. 4) Pertenecientes a las FFAA, PNP y CAD, en combate o en atentados terroristas, sin excepción alguna. 5) Simpatizantes o terroristas asesinados sin armas y en estado de indefensión.

Así, pues, los terroristas muertos en combate no pueden ser considerados como “víctimas”. Sus nombres nunca estuvieron registrados en el “Ojo



que llora”.

TAGS: **terroristas, muertos, víctimas, inocentes, combate, civiles, nombres, mortales**

Excelente artículo

Spam/Inexacta

...

Me gusta

Compartir

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.



Carlos Tapia

Opinión

Columnista

Notas relacionadas





COLUMNISTAS Y COLABORADORES

Caos en casas de Neruda

1853 Lecturas 0 Comentarios



COLUMNISTAS Y COLABORADORES

Museo interactivo MVLL

2081 Lecturas 0 Comentarios



COLUMNISTAS Y COLABORADORES

Museo de 191 años

1339 Lecturas 0 Comentarios



COLUMNISTAS Y COLABORADORES

Deporte peruano ya tiene un museo

1732 Lecturas 0 Comentarios



COLUMNISTAS Y COLABORADORES

Museo de Historia Natural exhibe a “Leviatán”

2359 Lecturas 0 Comentarios

Deje un comentario

0 comentarios

Ordenar por

Más recientes



Agregar un comentario...

 Facebook Comments Plugin

http://www.diariolaprimera Peru.com/online/columnistas-y-colaboradores/el-museo-de-rey-y-giampietri_53152.html

3/3