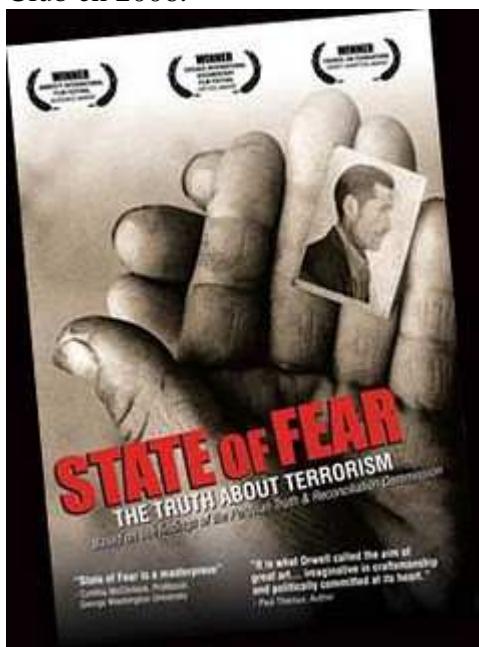


ESTADO DE MIEDO. EL SECRETO MEJOR GUARDADO blog

LA MALA NOTICIA

Por increíble que parezca, una de los mejores y más impactantes documentales sobre el Perú ha pasado prácticamente inadvertido por el público. ESTADO DE MIEDO, subtitulada “La verdad del terrorismo”, fue producido por “Skylight Pictures” de Estados Unidos y “Toronja Comunicación Integral del Perú”. El documental trata con seriedad, arte y sofisticada técnica los acontecimientos ocurridos durante los crueles años de terrorismo que sufrió el Perú. La Fundación Ford auspició su traducción al quechua y la producción de 200 copias que fueron distribuidas entre organizaciones educativas.

Esta estupenda película fue seleccionada para participar en cuatro festivales de cine, y ganó el premio al “Mejor Reportaje sobre América Latina” otorgado por Overseas Press Club en 2006.



En ESTADO DE MIEDO participan desinteresadamente intelectuales, políticos junto con los testimonios de muchas víctimas. Quizá el principal valor de esta película resida en el guión siempre veraz y objetivo, a la vez que atractivo y dinámico. El espectador se queda enganchado desde el primer hasta el último minuto.

Desgraciadamente, y a pesar de los esfuerzos hechos por la Defensoría del Pueblo y la Coordinadora Nacional de los Derechos Humanos, ESTADO DE MIEDO no ha llegado a los hogares del Perú. La televisión, pública y privada, la ha ninguneado olímpicamente. Esta película sólo se exhibió tres veces en Huamanga, dos días en Lima y una vez en Huanta, Abancay, Soccos y Lucanamarca. Una cosa muy diferente pasó en el exterior, ya que el documental de Pamela Yates no sólo se estrenó oficialmente en la ciudad de Nueva York en el año 2005, sino que desde allí inició un circuito de proyecciones por 156 países, y en versiones traducidas hasta en 48 idiomas.

En una rápida encuesta realizada en nuestro entorno, ninguna persona la había visto y ni siquiera había oído hablar del mejor documental hecho sobre la violencia que azotó al Perú en los años ochenta y noventa. Realmente no debería sorprendernos, era de esperar el secretismo al que fue recluido ESTADO DE MIEDO, primero por el gobierno del "felipillo" Alejandro Toledo y después por el de Alan García y su vicepresidente Luis Giampetri, ambos acusados por las matanzas de los penales de El Frontón y Lurigancho,

y su ministro de Defensa Rafael Rey, reaccionario a ultranza, negacionista y promotor del olvido a las víctimas.

Dato importante: para sacarle jugo a ESTADO DE MIEDO, los productores han realizado un documental de acompañamiento titulado MÁS ALLÁ DEL ESTADO DEL MIEDO que sirve como guía pedagógica y ofrece información adicional, incluyendo la exposición de las impactantes fotografías de Vera Lentz.

LA BUENA NOTICIA

Ahora puede ver ESTADO DE MIEDO en la [Biblioteca del Genocidio en Ayacucho](#).

O, si lo prefiere, haga clic aquí y siga las instrucciones:

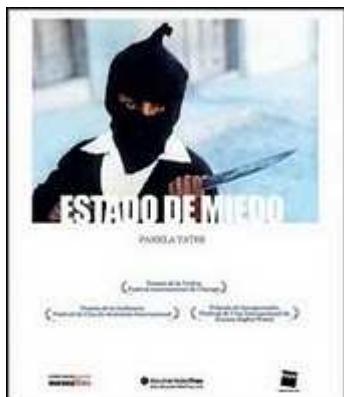
<http://www.megavideo.com/?v=9L268XPK>

El mejor gesto de protesta contra el olvido de las víctimas es ver este documental y recomendarlo a sus amigos y familiares.

Gracias en nombre de ellos.

FICHA TÉCNICA

ESTADO DE MIEDO (La verdad del terrorismo)



DIRECTORA: Pamela Yates

GUIÓN: Pamela Yates, Paco de Onís, Peter Kinoy

COMENTARIOS DE: Carlos Iván Degregori, Sofía Macher, Beatriz Alva Hart.

TESTIMONIOS DE: Ramiro Niño de Guzmán, Nelida Oré, Carlos Sánchez, Fany Palomino, Vera Lentz, Bernavides Cuevas, Luzmila Chiricente, Benedicto Jiménez, Magdalena Montez, José Viscarra, Sofía Macher y Beatriz Alva Hart.

MÚSICA: Tito La Rosa and Tavo Castillo

TRADUCCIÓN, NARRACIÓN Y VOCES EN QUECHUA: Julián Aguilar Vásquez, Silvia Arroyo Valencia, Carlos Falconí Aramburu, Miriam Carbajal Aguilar

AÑO: 2005

DURACIÓN: 94 minutos