

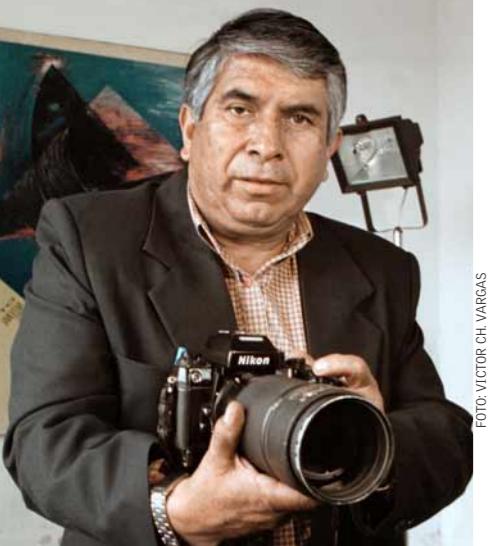


Mariano Quispe (73) apareció en CARETAS cuando el pueblo de Huaychao se rebeló contra Sendero Luminoso en 1983. Los periodistas que iban a cubrir la noticia encontraron la muerte en Uchuraccay.

El País Escondido

Lente de Óscar Medrano retrata a comunidades beneficiadas por reparaciones colectivas.

Ayacuchano Medrano en su elemento.



El viernes 26 se inaugura en el parque de Miraflores la exposición fotográfica Pakasqa Suyu (El País Escondido): Los Caminos de la Memoria y las Reparaciones Colectivas. La muestra financiada por la Agencia Española de Cooperación Internacional presenta 100 fotografías de gran formato captadas por el lente de Óscar Medrano de CARETAS, que retrata a las comunidades altoandinas y selváticas afectadas por la

violencia terrorista y que hoy, de acuerdo a las recomendaciones del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, comienzan a recibir reparaciones a través de la CMAN (Comisión Multisectorial de Alto Nivel), en la forma de proyectos elegidos por ellos mismos. La exposición fue curada y coordinada por el periodista Enrique Chávez y contó con la asesoría del reconocido fotógrafo Jorge Deustua. ■



Izquierda, mujeres sobrevivientes de la terrible masacre de Putis. Arriba, anciana del pueblo de Toraya.



Los niños de Huaychao, cuyos abuelos fueron asesinados, son parte central de la muestra.



FOTO: OSCAR MEDRANO